

CURRICULUM VITAE

Ana María Ruzieska



Luogo e data di nascita : Mar del Plata (Provincia Bs. As. Argentina),

STUDI COMPIUTI:

- *1986 - 1988 Conservatorio Provinciale Luís Gianneo (Mar del Plata, Pcia. Bs. As. Argentina) Canto e Flauto Traverso*
- *1986 - 1994 Frequenta le Lezioni Magistrali di Técnica vocale della Sra. Lucía Boero en Bs. As. (Capitale Federale)*
- *1991 - 1993 Frequenta il Corso di studi di "Teatro per cantanti" diretto dal Professor Omar Ottomani.*
- *1995 - Inizia studi di técnica vocale con la Maestra Myrtha Garbarini in Bs. As. (Capital Federal) e partecipa alle lezioni Magistrali nell' Instituto Superiore di Arte del Teatro Colón.*
- *1995 - Partecipa a lezioni di repertorio Lírico con il Maestro Dante Ranieri in Buenos Aires.*
- *1996 - Si trasferisce a Londra (Inghilterra) e partecipa alle Master Class de la Sra. Emma Kirkby presso la " Guildhall School of Music " con il Gran Tenore Prof. Nicolai Gedda presso la " Royal Academy of Music" di Londra.*
- *1996 - È invitata ad una Audizione all' Operahogskolan di Stoccolma (Svezia) ed è accettata come allieva del Maestro David Harper (New Zeland)*
- *2002 - Assiste e partecipa al "Corso di Filosofía Suzuki" a cura della Maestra Caroline Fraser presso l' Instituto Leandro Alviña Miranda di Cusco (Perù).*
- *2003 - Partecipa al seminario del Doctor Raúl García Zárate (Cusco).*

- 2005 - Partecipa come alunna attiva al "Curso de Estimulación Temprana 2" a cura della Maestra Luisa del Río e della Maestra Roxana del Barco, nel Colegio Newton (Lima).
- 2006 - Partecipa al "Curso de Libro 1" del Método Suzuki di Flauto Traverso, a cura del Profesor David Gerry dal Canadá, nel Colegio Newton di Lima.
- Partecipa al corso "Come insegnare lettura musicale in maniera naturale" tenuto in Cusco dalla Maestra Caroline Fraser.
- 2007 - Partecipa al Corso di abilitazione all'insegnamento "Musica, spazio e movimento per bambini della prima infanzia" a cura della Professoressa Luisa Labarthe del Rio presso il Collegio Santa Ana (Cusco).

ESPERIENZE LAVORATIVE

PROFESSORESSA DI EDUCAZIONE MUSICALE IN SCUOLE PRIVATE E ISTITUZIONI PUBBLICHE:

- 1999 – Insegna tecnica vocale e repertorio presso l'Instituto Superior de Música Leandro Alviña Miranda di Cusco e partecipa a concerti di Gala in rappresentanza dello stesso Istituto .
- 2002 - Prepara vocalmente bambini e adolescenti all' Asociación Qantu, diretto dalla Sra. Flor Canelo (Cusco).
- Organizza il seminario di Tecnica vocale nel Colegio Santa Ana di Cusco.
- 2003. - Docente del corso annuale di Canto lirico, tecnica vocale e repertorio presso l'Instituto Superiore di Música Leandro Alviña Miranda di Cusco.
- 2004 - Insegna ai corsi estivi di canto presso l'Instituto Superiore di Música Leandro Alviña Miranda del Cusco, Peru.
- Docente del Corso annuale di Canto lirico, tecnica vocale e repertorio presso l'Instituto Superior di Música Leandro Alviña Miranda di Cusco.
- Docente del corso di tecnica vocale con bambini e adolescenti presso l'Asociación Qantu di Cusco.
- 2005 - Insegna Tecnica Vocale e repertorio agli studenti di canto del conservatorio di La Paz (Bolivia).

- 2006-2007 – Corsi individuali e privati presso l'Associazione Qantu (Cusco).
- 2008 - Docente di Canto, tecnica vocale e repertorio lirico presso l'Istituto di Musica Leandro Alviña Miranda di Cusco.
- 2008 - Viaggia in Europa per realizzare un' audizione per partecipare al Coro della Società Corale di Bilbao, Paesi Vaschi, dove è stata accettata come primo soprano.
- Insegna tecnica vocale e repertorio presso il Conservatorio di Musica de La Paz , Bolivia
- 2009 - Si trasferisce a Lima (Perù) e si dedica all'insegnamento del Canto, tecnica vocale e repertorio in forma privata .
- 2010 – Si trasferisce a Cusco (Perù) dove continua il suo lavoro pedagogico e artistico. Insegnando il canto in forma privata e riprende l' attività pedagogica nell' Istituto Superiore di Musica Leandro Alviña Miranda.
- Concertista con l' orchestra sinfónica di Cusco.
- 2011 - Docente con la cattedra di canto presso l' Istituto Superior di música Leandro Alviña Miranda di Cusco ; dà lezioni private di técnica vocale e repertorio.
- 2012 - Docente del Master Class “Primo seminario di Tècnica vocale “ all' Università Andina di Cusco (Perù)..
- 2013 - Continua la sua carriera artistica , presentandosi in numerosi concerti da camera e pedagogica insegnando il canto in diversi istituti.
- **2015** - Si trasferisce a Milano e consegue il diploma di Italiano Livello C 2 presso l' Istituto Dante Alighieri.
- **2016** - Insegna di Canto e Tecnica Vocale presso associazioni culturali milanesi
- 2016 - Insegnante di canto presso la Scuola Civica di Musica Alda Merini di Buccinasco (Milano).
- Consegue il Diploma di Italiano livello avanzato C-2 presso l'Istituto Dante Alighieri di Milano.
- Insegna ai corsi estivi di canto organizzati dalla Scuola Civica di Musica Alda Merini di Buccinasco.